

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ

(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

Школьный этап 11 класс

1 Задание:

Определите черты искусства барокко и классицизма; соответствующую букву внесите в графу таблицы;

А) ориентация на лучшие достижения античной культуры – греческую ордерную систему, строгую симметрию, чёткую соразмерность частей и их подчиненность общему замыслу; господство простых и ясных форм; спокойная гармония пропорций; предпочтение прямым линиям; ненавязчивый декор, повторяющий очертания предмета; практичность и целесообразность.

Б) контрастность, напряжённость, динамичность образов, аффектация, стремление к величию и пышности, к совмещению реальности и иллюзии, к слиянию искусств; пристрастие к эффектной зрелищности, совмещению иллюзорного и реального, сильным контрастам масштабов и ритмов, материалов и фактур, света и тени.

В) сюжеты — только любовные, эротические, любимые героини — нимфы, вакханки; уход от жизни в мир фантазии, театрализованной игры, мифологических и пасторальных сюжетов.

Д) динамичные формы и кривые линии. Ему характерны контрасты ритмов и масштабов, света и тени, материалов и фактур. В этом стиле просматривается увлечение аллегориями, уподоблениями, сложными метафорами и другими экспрессивными художественными формами.

Барокко	Классицизм
Б, Д	А

85

По 4 балла за правильное заполнение графы таблицы; макс. балл – 8;

2 задание:

Познакомьтесь с материалом таблицы и заданием. Прослушайте 5 фрагментов музыкальных произведений (каждый будет звучать 2 раза)

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их.

Музыкальный жанр	Номер музыкального фрагмента
Романс	"Я люблю чудное существо" Тшинка.
Симфония	Модерн Вал Бетховен
Кантата	"Александр Невский"
Опера	
Балет	
Мюзикл	Юр из мюзикла "Cats"

По 3 балла за правильный ответ: указание жанровой принадлежности-1 балл, автор произведения – 1 балл, название произведения - 1 балл. Максимальная оценка – 18 баллов;

95

3 задание:

Отсутствие сильных страстей у героев, любовь к изображению «галантных сцен», беззаботного времяпрепровождения в тенистых парках, тонкое проникновение в психологию человека, неподдельная поэзия; театр – главная тема творчества;

Определите стиль искусства и автора картин "Пьеро" и "Паломничество на остров Киферу"

- А) Антуан Ватто — стиль рококо
- Б) Франсуа Буше
- В) Жан Фрагонар

Макс. количество баллов – 10; По 5 баллов за каждый правильный ответ;

108

4 задание:

Познакомьтесь с приметам произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите произведение и его автора по перечисленным приметам.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
3. К культуре какого народа произведение принадлежит?
4. Укажите век или время, или эпоху, когда он был создан.
5. Укажите место его нахождения в настоящее время.

Пылающий в отдалении Везувий, из недр которого растекаются по всем направлениям реки огненной лавы. Свет от них так силен, что ближайшие к вулкану здания кажутся как бы уже горящими. В центре находится распростертая фигура погибшей молодой женщины, как будто именно ею автор хотел символизировать гибнущий античный мир. Ищут спасения несчастные горожане, гонимые пожаром, непрерывными извержениями лавы и падающим пеплом. Это целая трагедия людского ужаса и людских страданий. Город гибнет в море огня, статуи, здания – все низвергается вниз и летит на обезумевшую толпу.

Произведение (автор, название)	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
Брунеллески «Последний день Помпеи»	живопись	Россия		музей в Санкт-Петербурге

Правильный ответ в каждой графе таблицы – 2 балла. Максимальное кол-во баллов – 10.




85

5 задание:

Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

1. названия произведения;
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.

		
Октавиан Август. Древняя Рим I в подписан в Ватикане	Храм Святого Духа. Россия XIX-XX вв. Санкт-Петербург	Иеронимус

По 4 балла за каждый правильный ответ. Максимальное число баллов-12 б.

95

6 задание:

1. Кто является архитектором «Дома Пашкова»?
2. К какому художественному стилю искусства относится это здание?
3. Время создания?

*Усанов. В.
классицизм*



5 баллов за каждый правильный ответ; Макс. количество бал. 15;

158

7 задание:



1. Название работы, автор и время создания произведения;
2. Словосочетания для описания репродукции;
3. Назвать три известных произведения этого же автора;

За правильный ответ на первый вопрос -3 балла; За второй вопрос -5; За третий вопрос - 3 балла; Макс. Количество баллов – 11;

98

1	2	3
<i>«Божья» Микеланджело. XV век, Высокое Возрождение</i>	<i>Богородица с младенцем и святым Иоанном Крестителем. пер. эк. группа; майкланджело; 1501-02; фреска в капелле Сикстинской; для герцога Фредерико II; 1498-99; композиция сновидения; живопись; скульптура и первого плана.</i>	<i>Сикстинская капелла «Давид»</i>

8 задание:

Даны 20 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.

1. Объедините имена, понятия и термины в группы.
2. Определите принцип объединения.

Ф.Шопен. Н.А.Римский-Корсаков. Пятиглавие. Софиты. А.К.Лядов. Апсида. И.С.Бах. Сцена. Дж.Верди. М.И.Глинка. Одноглавие. Кулиса. С.С.Прокофьев. Протагонист. Л.ван Бетховен. А.Вивальди. Оркестра. Шатер. Д.Д.Шостакович. Неф.

№	РЯЗ	ОПРЕДЕЛЕНИЕ
1	<i>Маяк, Апсида</i>	<i>архитектурные термины</i>
2	<i>Сцена, Сувейра</i>	<i>театрального термина</i>
3	<i>Римский-Корсаков, Шопен, Лядов, Бах, Бетховен, Вивальди</i>	<i>композиторов</i>
4		

Четыре балла за каждый правильный ответ. Максимальное число баллов-16;

88

За все, правильно выполненные, задания ученик получает макс. – 100 баллов;

За грамматические ошибки вычитаются 2 балла из общего количества баллов того задания, где ученик допустил ошибку;

76 баллов